**LISTA DE TAGS (HTML)**

Span => imbui a um texto específico alguma alteração dentro do parágrafo, permitindo assim mudanças diferentes dentro de um único parágrafo;

U => sublinha texto;

Ins => sublinha texto, mas tem característica semântica, com sentido;

Sup => exponenciação de caracteres (coloca o texto acima da linha central da escrita)

Sub => faz o contrário da tag sup;

Del => cria uma linha no eixo central do texto, permite que você leia o mesmo, mas reafirma que o texto não deve ser considerado;

Big e small => aumenta e diminui o tamanho do texto, respectivamente;

Em => deixa o texto em itálico, com semântica de HTML;

I => também deixa o texto em itálico, mas sem a semântica de HTML;

B => deixa o texto em negrito, comando apenas de forma;

Strong => também deixa em negrito o texto, mas com sentido;

Adress => utilizado para indicar endereço. Fica sublinhando.

Style => tag mto utilizada. É acompanhada de outros fatores de propriedade, podendo modicar o texto de diversas formas, como cor, forma e diversos outros tipos de formatação;

“text-align: justify” => Organiza o seu parágrafo dentro da página do site.

Img => adiciona imagem dentro do seu html.

Div => posicionamento de objetos. Basicamente cria uma box onde você pode colocar seu conteúdo dentro e movimenta-lo e altera-lo dentro da sua página.

Code => determinar o mesmo espaçamento para todas as letras de um texto, tornando-as mono espaçadas.

Pre => Mantem todos os espaçamentos e organizações do texto selecionado para o site.

Q => utilizado para adicionar aspas a um texto selecionado por você. Bom para identificar citações;

Blockquote => utilizada para adicionar um texto como citação mais completa. Onde o texto no site ganha um espaçamento horizontal e organização.

Abbr => utilizado para mostra no site o significado das abreviações ( HTML = HyperText Markup Language), dentro do site quando o cursos passa por cima das abreviações.

Bdo => utilizado para escrever o texto ao contrário.

<ol> => “order list” ou lista ordenada. Cria listas ordenadas dentro do seu site.

Type => dentro do <ol>, pode-se utilizar também uma formatação de “numeração” da lista através do TYPE. Basta coloca-lo dentro da tag<pl> e escolher o formato.

<ul>”unorder list” ou lista não ordenadas. Cria listas sem ordem definida.

As tags internas são as mesmas das da tag <ol> apesar de que quando introduzido do TYPE dentro do UL as opções são diferentes.

<li> => “list item” ou item de lista. Essa tag vai dentro do OL e vai formando uma lista. Dentro do html5, essa tag <li> o seu fechamento </li> virou opção, não precisa ser utilizado.

<dl> => utilizado para criar listas de definição;

TAG <dt> => termo de definição;

TAG <dd> => definição do termo;

<a> => tag de ancora, para marcar um texto ou palavra específica linkada com um site externo. Lembrando que na tag, você precisa preencher o “href” com o linke específco do site.

Parâmetros:

“href” => nesse caso permanece sendo o link de onde o objeto está armazenado.

Target=”\_blank” rel=”external” => leva o usuário para outro site externo;

rel=”next” => para ir para a próxima página; utilizado em um sistema interno;

rel=”previous” => para ir e para voltar a página anterior; utilizado em um sistema interno;

rel=”nofollow” => quando você linka sites de propaganda ou qualquer outro tipo de assunto para indicar alguma notícia ou informação, mas não gabarita a informação que está vinculada aquele site (isso é utilizado para que o google entenda aquele tipo de informação no momento da busca que o usuário fizer.)

Em caso de links para download, tempos:

“download” => será o nome do arquivo. Ex: hef = “livro/meulivro.pdf” download =”meulivro.pdf”

“type” => determinação do tipo de arquivo que você está adicionando. Ex: download=”meulivro.pdf” type=application/pdf”

Para saber exatamente qual o tipo de parâmetro que deve ser colocado a depender da mídia que vocês está desmobilizando para download, basta ir no site:

<https://www.iana.org/assignments/media-types/media-types.xhtml> (ou colocar no google iana mídia files)

Esses parâmetros vão estar logo após a digitação do seu link. Assim, vai ser possível que, quando o usuário clicar no link, ele vai ser redirecionado para o site, mas em outra aba, permitindo que o seu site permanece aberto no navegador.

<Picture> => tag utilizada em conjunto com a tag <source> para colocar imagens dinâmicas dentro do site, imagens estas que se adaptam dentro do site a depender da largura do altura utilizada pelo usuário dentro do browser e também a depender do aparelho utilizado.

<source> tag utilizada dentro da tag <Picture> para determinar as limitações que indicaram quando será necessário realizar a mudança de imagem para adaptação da largura do browser ou aparelho.

<hr> tag utilizada para gerar um separador entre textos ou imagens dentro da página. É basicamente um linha contínua.

<áudio> => adiciona, um aúdio para tocar dentro do seu site.

controls -> mostra o player de áudio;

autoplay -> toca o áudio automaticamente ao carregar a página (não disponível no Chrome);

preload -> - auto (site só termina de carregar quando o áudio carregar);

- metadata (carrega dados básicos do arquivo);

- none (carrega apenas quando dar o play nos controles);

- loop -> repete o áudio ao terminar; Formatos: mp3, ogg e wav (mais pesado, evitar usar).

@import => é uma regra (Acredito que tudo que venha com @ antes é uma regra)

body {} ; h1{} ; p{} => seletores que vão dentro de uma tag específica para determinação de sua formatação e design.

@font-face => utilizada para puxar fontes externas para o site.

TIPOS DE FORMAT ( )

- opentype (otf)

- truetype (ttf)

- embedded-opentype

- truetype-aat (apple advanced typography)

- svg

< header > => cabeçalho

< main > => onde será escrito a parte principal do seu texto dentro do site

< nav > => onde se coloca os links (obs: home; contato; notícias; curiosidades) ; menu de navegação;

< footer > => rodapé do site

< section > => sessões para dividir o seu conteúdo e melhor organizar

< article > => artigos para dividir o seu conteúdo e melhor organizar

< aside > => laterais para dividir o seu conteúdo e organizar

**NÃO É UMA TAG (EU ACHO)**

&nbsp => espaço pequeno que pode ser adicionado entre um objeto e um texto, por exemplo.

**LISTA DE TAGS (CSS)**

JUSTIFY-CONTENT => alinha itens horizontalmente

- Flex-start => alinha itens para o lado esquerdo

- flex-end => alinha itens para o lado direito

- center => alinha itens para o centro

- space-between => itens são exbidos com espaçamento igual entre eles

- space – Around => os itens são exbidos com espaçamento igual ao seu redor.

ALIGN-ITEMS => Alinha itens verticalmente

- Flex-start => alinha os itens no topo;

- flex-end => alinha os itens no fundo;

- Center => alinha os itens no centro;

- Baseline => alinha os itens na base;

- Stretch => itens são alongados para caber;

OBS: PARA COLOCAR UMA TAG DENTRO DA OUTRA DO CSS, SE UTILIZA O “ ; “ (PONTO E VIRGULA)

OBS2: PARA DETERMINAR APROPRIEDADE DA TAG SE UTILIZA “ : “ (DOIS PONTOS)

FLEX-DIRECTION => define a direção dos itens que são colocados

- row => os itens são colocados na mesma direção da do texto (acho q não muda nada);

- row-reverse => os itens são colocado na direção oposta da do texto;

- column => os items são colocado na direção de cima pra baixo (acho q seguindo a direção inical do texto – do primeiro ao ultimo);

- colum-reverse => os itens são colocado de forma inversa, de baixo pra cima na sequencia;

OBS: quando se muda a direção utilizando o flex-direction, também muda a ordem dos outros comandos, exemplo disso é o que vai pra cima, agora vai pra baixo, quando colocamos mais comando conjugados com o flex-direction.

ORDER => Muda a ordem de um determinado item da página utilizando posições numéricas (acredito que aqui entre a questão de vetores bidimensionais). É necessário que o item esteja especificado de alguma forma (na atividade foi através das cores dos sapos)

#pond {

Display: flex;

.red {

Order: -4

}

Nesse exemplo eu modifiquei a posição do sapo vermelho que estava na posição 4 para a posição 0 .

Obs: o resto dessa semântica do exemplo eu não conheço (ainda).

ALIGN-SELF = >SEGUE O MESMO PADRÃO DA ALIGN-ITEMS, MAS SE CARACTERIZA POR MODIFICA A POSIÇÃO DE UM ÚNICO OBJETO (OU UM CONJUNTO DE OBJETOS DETERMINADO POR UMA CARACTERISTICA ESPECIFICA) E NÃO DE UM CONJUNTO. NESSE CASO, É PARA USAR O ALIGN-SELF, É NECESSÁRIO A ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO A SER MODIFICADO ATRAVÉS DE UMA CARACTERISTICA DO MESMO, COMO POR EXEMPLO PARA MUDAR A POSIÇÃO DE UM SAPO AMARELO (ESPECIFICAÇÃO:AMARELO);

FLEX-WRAP => Utilizado para expandir objetos que estão “apertados” em uma única linha

- nowrap => faz cada objeto ocupar uma única linha;

- wrap => expande os itens que estão apertado e os lançam para novas linhas;

- wrap-reverse => comando warp ao contrário;

FLEX-FLOW => É a combinação dos comandos FLEX-DIRECTION e FLEX-WRAP. Basta escrever os comandos separados por um espaço seguindo a sequência FLEX-FLOW de comandos.

ALIGN-CONTENT => Determina o espaçamento entre linhas. Enquanto o ALIGN-ITEMS determina como os itens são alinhados em uma única linha. Quando tem apenas uma linha, o ALIGN-CONTENT não tem efeito.

- Flex-start => as linhas são embaladas no topo da página

- flex-end => as linhas são embaladas no fundo da página

- center => as linhas são embaladas no centro da página

- space-between => as linhas são espaçadas com espaços iguais.

- space – Around => as linhas são espaçadas com distancias iguais a sua volta.

- Stretch => as linhas são esticadas para caber na página

“background-image” => adiciona vários tipos de gradiente (degradê dento do site)

1. Linear-gradiente => adiciona um tipo de degradê dentro do site, abaixo a lista de direções do degradê.
   1. To top
   2. To left
   3. To right
   4. To bottom
   5. Adiciona em seguida diversas cores do gradiente.
   6. Ao invés de colocar to top, to left, to right, etc, pode-se colocar também angulações, como 45deg (45 graus).
2. Radial-gradiente => colocar formatos dentro do degradê (ex: circle)
3. Background-attachment => utilizado para adicionar tipos de fixação dentro do site do estilo desejado. Ex: background-attachment = fixed (foi fixado o gradiente utilizado no site da aula do professor).
4. Background-image: url() => utilizado para adicionar uma imagem com diretório específico da própria máquina ou de algum lugar hospedado na internet.
5. Background-size => utilizado para aumentar ou diminuir o tamanho das imagens dentro do próprio site.
6. Background-repeat =>
   1. no-repeat => impede a repetição das imagens, apresentando apenas uma imagem no site.
   2. Repeat-y => repete as imagens apenas no eixo y
   3. Repeat-x => repete as imagens apenas no eixo x
7. Background-position => altera a parte da imagem a ser exibida dentro do elemento, utilizando parâmetros de localização (ex: center center; left top; left center; right bottom)
8. Background-size: contain => o contain faz com que a imagem seja apresentada 100% dentro da página do site, independentemente do tamanho da sua tela.
9. Background-size: cover => apresenta boa parte da imagem, preenchendo 100% da tela.
10. Background-attachment: scroll => parece ter o mesmo efeito utilizando o background-repeat, onde a imagem se repete no decorrer que o conteúdo for aumentando dentro da página, no caso, a imagem se repete sozinha dentro do site quando ela acaba, devido ao seu tamanho.
11. Background-attachment: fixed => a imagem é fixada no fundo e no decorrer do aumento da quantidade de conteúdo do site, não ocorrer multiplicação da imagem, pois a mesma está fixada e fica acompanhando o conteúdo do site. Mas isso só ocorre quando essa tag é colocada junto com a tag background-size: cover. (as duas precisam trabalhar em conjunto para dar esse efeito no site, fixando a imagem juntando com a cobertura completa do site pela imagem.)

SHORTHAND BACKGROUND

/\* DICA DO ALUNO

        color > image > position/size > repeat > attachment

        FUNCIONOU

    \*/

    background: black url('imagens/wallpaper002.jpg') center center/cover no-repeat fixed;

“ font-size “ => determina o tamanho da fonte do seu texto.

“ font-family “ => determina a fonte que vai ser utilizada no seu texo.

“ font-weight “ => peso da fonte.

1. Lighter => fonte mais leve
2. Normal => fica com as características originais da fonte
3. Bold => deixa a fonte negrito
4. Bolder => fica mais negrito ainda
5. 100 – 900 => você pode controlar esse peso também utilizando os valores de 100 a 900, variando o peso da fonte.

“font – style” => modifica o estilo da fonte, o professor utilizou o itálico para demonstrar, mas existem outras opções

“tex-decoration” => também adiciona outras características ao texto, o professor utilizou o exemplo do “underline”, deixando o texto sublinhado.

SHORTHAND FONT

font: italic bolder 3m 'work Sans', sans-serif;

sequência: Font-style => font-weight => font-size => font-family

“Text-ident: 30 px” => (valor da distância a ser utilizada. Essa propriedade organiza o início do parágrafo, por exemplo.)

“ display: inlineblock “ => deixa tudo na mesma linha. No exemplo das 3 divs acima, os três blocos criados ficam na mesma linha, um ao lado do outro.

display: inline-block;

Border => Cria uma borda dentro do elemnto

- 1px => espessura da borda

- solid => a bora fica bem escura (aqui entra outros tipos de parâmetros)

- black => cor. Aqui entra a cor de elemento.

 border: 1px solid black;

A:visited => pseudoclasse que indica quando um site já foi visitado ou não, alterando a cor do link no site em questão. Por padrão, quando vc já visitou o site, a cor é roxa. Utilizando esse comando, é possível alterar o estilo.

Text-decoration: none => retira o sublinhando dos links

A:active => pseudoclasse que é ativada quando se clica no link ou em qualquer outro elemento, podendo, por exemplo alterar a sua cor quando clicado no exato momento da ação.

        a{

            color: red;

            text-decoration: none;

            font-weight: bold;

        }

        a:visited{

            color: darkred;

        }

        a:hover{

            text-decoration: underline;

            color: black;

        }

        a:active {

            color: yellow;

        }

LISTA COMPLETA DOS SELETORES PERSONALIZADOS

# => Id

. => Class

: => Pseudo-Class

:: => Pseudo-Element

> => children

“ border “ => cria uma borda em torno dos elementos de box.

“ padding “ => altera o espaço entra a borda e o elemento interno da caixa.

“ margin “ => espaçamento entre a borda externa e o resto da página do site ou dos elementos em volta.

“ outline “ => contorno, ou basicamente, uma borda externa ao “ border “. (fica entre o border e a margin)

“ margin: auto “ => centraliza o elemento.

‘display’ => basicamente modifica a configuração do elemento, com exemplos:

Display: block => transforma o elemento em bloco

Display: inline => transforma o elemento em linha

< border-radius > => configura as bordas das caixas arredondando-as como desejar.

Root: pseudoclasse utilizada para declarar variáveis que podem ser chamadas dentro do seu visual studio.

No exemplo abaixo podemos identificar as variáveis para diversas cores e para fontes específicas.

:root {

    --cor0: #c5ebd6 ;

    --cor1: #83e1ad ;

    --cor2: #3ddc84 ;

    --cor3: #2fa866 ;

    --cor4: #1a5c37 ;

    --cor5: #063d1e ;

    --fonte-padrao: arial, verdana,helvetica,sans-serif;

    --fonte-destaque: 'Bebas Neue';

    --fonte-android: 'Android';

}

Transition-duration => animação de transição dentro do elemento (no exemplo o professor utiliza nos links (<a>)

Text-ident => ajusta o inicio dos parágrafos com o recuo.

Line-height => muda a altura da linha dentro do parágrafo

Min-height / max-height => delimita a altura máxima e mínima de um elemento

Min-width/ max-width => delimita a largura máxima e mínima de um elemento.

List-style-position : inside => modifica a posição dos elementos de marcação de listas. (no caso desse exemplo, o estilo da lista veio para dentro da box do aside)

Columns: 2 => parâmetro utilizado para dividir as listas em colunas (pode ser em várias colunas)